



Was 1984 unterbrochen wurde > wird 2009 fortgesetzt !

Immer wieder wurde gefragt, warum eine markante Sängerin und Songwriterin wie MARIE DEUTSCHLAND quasi „über Nacht“ ihre Karriere abgebrochen hat, obwohl alles äußerst vielversprechend begann.

Die Antwort: Die Musik gehörte – obwohl zur Zeit der NEUEN DEUTSCHEN WELLE erschienen – dennoch nicht zu diesem Musikstil. Sie war zu deutsch, zu ungewöhnlich, zu eigenständig. Man muss sie HÖREN, um zu begreifen, was gemeint ist. Private Gründe gaben den Ausschlag für die lange Unterbrechung.

Doch die Zeiten ändern sich: MARIE DEUTSCHLAND darf jetzt wieder neu entdeckt werden.

Der Aufwand, den die EMI seinerzeit in die Produktion gesteckt hat, wäre heute undenkbar.

Da spielte z.B. ein Helge Schneider das Saxophon bei den Bläsersätzen. Da spielten die Kölner Symphoniker die Streicherpassagen. Da hört man plötzlich eine brillante Bach-Trompete in den beiden Kultstücken „MOND 1“ und „MOND 2“.

Und da ist auch noch ein unveröffentlicher Bonus-Track auf der redigitalisierten CD FRAU TRUDE – als 11. Song: EDELSTEINE. Er wurde ursprünglich – ebenso wie KÖNIGIN DER NACHT – für die zweite LP aufgenommen. Dann kam die lange Unterbrechung.

Aber was reden wir hier – hören Sie einfach rein!

Schreiben Sie darüber. Spielen Sie die Songs. DANKE.

CD FRAU TRUDE

Digitally Remastered + Bonustrack EDELSTEINE

Ursprünglich veröffentlicht von: Emi Electrola / Catalog: Ic 064 1468711 / Erscheinungstermin der Vinyl-Platte: 1984. / Alle Rechte der LP wurden von Emi Electrola an Marie Deutschland abgetreten. / Redesign CD: Nicole Klapperstück
© 2009 Marie Deutschland All rights reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of the recording prohibited.